



Российский профсоюз работников культуры  
Институт развития образования в сфере  
культуры и искусства



# **ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ: теория и практика применения трудового законодательства**

*вопросы-ответы*

Москва 2016

Вопрос 1. Учебная нагрузка преподавателей ДМШ и ДШИ определяется из расчета количества проводимых учебных занятий продолжительностью 45 минут - академический час - плюс 5-10 минут - перерыв. При этом оплата производится по астрономическому часу. Разница должна отрабатываться преподавателями или академический час приравнивается к астрономическому?

Ответ. В соответствии с пунктом 2.2 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 марта 2006 года № 69 «Режим рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений» нормируемая часть рабочего времени работников, ведущих преподавательскую работу, определяется в астрономических часах и включает проводимые уроки (учебные занятия) (далее - учебные занятия) независимо от их продолжительности и короткие перерывы (перемены) между каждым учебным занятием, установленные для обучающихся, в том числе "динамический час" для обучающихся 1 класса. При этом количеству часов установленной учебной нагрузки соответствует количество проводимых указанными работниками учебных занятий продолжительностью, не превышающей 45 минут».

Следовательно, количество часов установленной (в астрономических часах) учебной нагрузки соответствует количеству проводимых педагогическими работниками учебных занятий.

Вопрос 2. Во время карантина дети не посещают ДМШ. Должны ли преподаватели находиться на рабочем месте в школе во время карантина?

Ответ. В соответствии с пунктом 5.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 марта 2006 года № 69 «Режим рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений» периоды отмены занятий для

обучающихся в отдельных классах либо по организации в целом по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям являются рабочим временем педагогических и иных работников. Педагогические и иные работники привлекаются к выполнению работ в порядке и на условиях, предусмотренных для режима рабочего времени работников организации в каникулярное время (режим работы в каникулярное время регулируется локальными нормативными актами организации и графиками работ с указанием их характера и особенностей).

Вопрос 3. В нашей школе занятость концертмейстера в течение урока может быть от 15 до 45 минут. Оплата концертмейстеру производится только за 15 минут работы. Правильно ли это? Ведь концертмейстер находится в классе на протяжении всего урока. Уточните, какие условия труда учитываются при определении заработной платы концертмейстера.

Ответ. Пунктом 2.4 приложения №1 к Приказу Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (норме часов за ставку заработной платы) педагогических работников, и о порядке определения учебной нагрузки, оговариваемой в трудовом договоре» для концертмейстеров установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в астрономических часах (24 часа за ставку в неделю), которая соответствует норме их рабочего времени при выполнении должностных обязанностей и включает в себя время, отводимое на проведение учебных занятий и время на выполнение других должностных обязанностей, определенных должностной инструкцией и трудовым договором. При этом объем учебной нагрузки определяется образовательной организацией самостоятельно. Таким образом, руководители образовательных организаций определяют количество учебных занятий, проводимых в рамках нормы часов педагогической работы (учебная

нагрузка), а остальное время (в пределах астрономического часа) отводят на выполнение других должностных обязанностей.

Вопрос 4. Что должно быть в эффективном контракте преподавателя ДШИ в разделе «Рабочее время»? Во всех эффективных контрактах пишут: «Для педагогических работников устанавливается сокращенная продолжительность рабочего времени – не более 36 часов в неделю на ставку заработной платы. Конкретная продолжительность рабочего времени педагогических работников устанавливается с учетом норм часов педагогической работы, установленных на ставку заработной платы, объемов учебной нагрузки, выполнения дополнительных обязанностей, возложенных на них правилами внутреннего трудового распорядка, уставом и должностными обязанностями. Преподавателей обязывают отрабатывать ежедневно по 6 часов в день.

Ответ. Согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12. 2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (далее – Приказ № 1601) продолжительность рабочего времени (нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы) для педагогических работников устанавливается исходя из сокращенной продолжительности рабочего времени не более 36 часов в неделю.

При этом продолжительность рабочего времени устанавливается в зависимости от должности и (или) специальности педагогического работника.

В пункте 2.1. Приказа № 1601 дан исчерпывающий перечень должностей, которым устанавливается продолжительность рабочего времени 36 часов в неделю:

педагогическим работникам, отнесенным к профессорско-преподавательскому составу;

старшим воспитателям организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования и дополнительным общеобразовательным программам, и домов ребенка, осуществляющих образовательную деятельность в качестве дополнительного вида деятельности;

педагогам-психологам;

социальным педагогам;

педагогам-организаторам;

мастерам производственного обучения;

старшим вожатым;

инструкторам по труду;

педагогам-библиотекарям;

методистам и старшим методистам организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

тьюторам организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

за исключением организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования;

руководителям физического воспитания организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования;

преподавателям-организаторам основ безопасности жизнедеятельности;

инструкторам-методистам, старшим инструкторам-методистам организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Данный перечень носит исчерпывающий характер и не содержит наименования должностей педагогических работников детских школ искусств (преподавателей, концертмейстеров).

Следовательно, к педагогическим работникам указанных должностей при установлении объема учебной нагрузки не применяется продолжительность рабочего времени.

В соответствии с пунктами 2.4 и 2.8.1 Приказа № 1601 к данным должностям применяются:

норма часов педагогической работы 24 часа в неделю за ставку заработной платы (концертмейстерам) (пункт 2.4);

норма часов учебной (преподавательской) работы 18 часов в неделю за ставку заработной платы («2.8.1. ...преподавателям организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств...»). При этом в соответствии с разделом VII Приказа № 1601 учебная нагрузка указанных педагогических работников не ограничивается верхним пределом.

Вопрос 5. Сколько времени должен находиться преподаватель в школе в каникулярный период? По 6 часов или в зависимости от педагогической нагрузки?

Ответ: В соответствии с п.4.1, п.4.2 и п.4.6 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.03. 2006 № 69 «Режим рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений» периоды каникул, установленных для обучающихся и не совпадающие с ежегодным оплачиваемым основным и дополнительными отпусками работников, являются для них рабочим временем.

В каникулярный период педагогические работники осуществляют педагогическую, методическую, организационную работу, связанную с реализацией образовательной программы, в пределах нормируемой части их рабочего времени (установленного объема учебной нагрузки (педагогической работы), определенной им до начала каникул,

и времени, необходимого для выполнения других работ в соответствии с должностной инструкцией, с сохранением заработной платы в установленном порядке.

Режим рабочего времени всех работников в каникулярный период регулируется локальными актами образовательной организации и графиками работ с указанием их характера.

Вопрос 6. Если у преподавателя в какой-либо день недели нет в расписании занятий, должен ли он находиться в школе?

Ответ. В соответствии с пунктом п.2.4 действующего приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.03.2006 № 69 «Режим рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений» дни недели, свободные от для педагогических работников, ведущих преподавательскую работу, от проведения учебных занятий по расписанию, от выполнения иных обязанностей, регулируемых графиками и планами работы, педагогический работник может использовать для повышения квалификации, самообразования, подготовки к занятиям и т.п.

Вопрос 7. Пожалуйста, расскажите об оплате труда руководителей детских коллективов (оркестров, хоров). Если в оркестре 50 человек, а коллектив имеет звание образцового и массу наград и побед в конкурсах, а оплата почасовая, как и на уроках специальности, где один ребенок? Имеются ли какие-то доплаты за интенсивность труда, за достижения в работе?

Ответ. Все стимулирующие выплаты устанавливаются системой оплаты труда, которая действует в Вашей школе. Данная система разрабатывается на основании положения об оплате труда, которое

разработано и применяется в Вашем регионе (муниципальном образовании), с учетом средств, выделенных на стимулирующие выплаты.

Вопрос 8. Помогите, пожалуйста, уточнить максимально допустимую педагогическую нагрузку руководителя, заместителя. Конечно, ее надо согласовывать с учредителем. Может ли руководитель работать по совместительству в своей школе?

Ответ. Действительно, максимальный объем учебной нагрузки директору детской школы искусств устанавливает учредитель (внутри 40-часовой рабочей недели). Возможность работы по совместительству и количество часов учебной нагрузки (за пределами 40-часовой рабочей недели) также закрепляются в трудовом договоре, заключаемом с директором. Условия труда заместителя директора определяет директор школы.

Вопрос 9. У нас в ДШИ есть предмет по выбору - вокал. Концертмейстеру, работающему на этих уроках, оплачивают только по 0,5 часа за 1 занятие, администрация мотивирует данное решение тем, что предмет – «по выбору». Концертмейстеры основных предметов получают оплату в полном объеме (по 1 часу). Насколько правомерна такая постановка вопроса?

Ответ. Финансирование детских школ искусств (действующих образовательных программ) происходит в соответствии с учебными планами, разработанными детскими школами искусств. Количество концертмейстерских часов, их отношение к нагрузке преподавателя определяет сама школа. Это касается и предмета по выбору. Видимо, у школы нет достаточных средств, чтобы оплачивать концертмейстерскую нагрузку в объеме 100% по предмету по выбору. Школа (педагогический



совет) может принять такое решение. Данное решение принимает педагогический совет в начале учебного года, когда утверждает учебные планы. Но, если при этом концертмейстер работает полный час, а получает за полчаса – это нарушение его прав.

Вопрос 10. Должен ли преподаватель делать "отдачу" урока, пропущенного по вине ученика? Как это оплачивается?

Ответ. "Отдавать" пропущенные учеником уроки Вы не обязаны, а двойная нагрузка ребенку при «отдаче» уроков еще и вредна (и противоречит санитарным правилам и нормам).<sup>1</sup>

Вопрос 11. В нашей ДШИ уроки в 1-2 классах (семилетний срок освоения программы) проводятся по 35 минут (с 3-го класса - по 40 минут). Эти 35-минутные уроки тарифицируются как 0,75 часа (т.е. в неделю, например, специальность 1,5 часа). Скажите, пожалуйста, если данная продолжительность уроков останется в предпрофессиональных программах (8-9-летний срок обучения), то сохранится ли такая же тарификация или все же эти уроки будут приняты за час (как и указано в новых учебных планах)?

Если Школа устанавливает время урока самостоятельно, то где это должно быть закреплено? Если в образовательной программе, то в каком разделе?

Ответ. В приказе Министерства образования и науки РФ от 27 марта 2006 г. N 69 «Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений» указаны особенности определения учебной нагрузки преподавателей: "2.2. Нормируемая часть рабочего времени работников, ведущих

---

<sup>1</sup> Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)

преподавательскую работу, определяется в астрономических часах и включает проводимые уроки (учебные занятия) (далее - учебные занятия) НЕЗАВИСИМО от их продолжительности и короткие перерывы (перемены) между каждым учебным занятием, установленные для обучающихся... При этом количеству часов установленной учебной нагрузки соответствует количество проводимых указанными работниками учебных занятий продолжительностью, не превышающей 45 минут. Конкретная продолжительность учебных занятий, а также перерывов (перемен) между ними предусматривается уставом либо локальным актом образовательного учреждения с учетом соответствующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН), утвержденных в установленном порядке. Выполнение преподавательской работы регулируется расписанием учебных занятий". Таким образом, количество часов Вашей учебной нагрузки – это количество уроков, проводимых Вами НЕЗАВИСИМО от их продолжительности.

Вопрос 12. Меня интересует вопрос, касающийся аттестации преподавателей. Одним из показателей работы для присвоения категории является участие учащихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах различного уровня. Хотелось бы узнать, какие дипломы, грамоты, полученные на конкурсах, должны учитываться при аттестации: только те, в организации которых принимает участие Министерство культуры (России, области...), или любые, в том числе - коммерческие.

Ответ. Так как аттестация проводится субъектом Российской Федерации, то и условия, по которым оценивается уровень творческого мероприятия, разрабатываются субъектом. То есть, в Положении об аттестации, которое действует в Вашем регионе, должны быть указаны требования к тем конкурсам и фестивалям, которые учитываются в качестве критерия качества работы преподавателя. Общепринятых норм нет.

Вопрос 13. Существует ли верхний предел педагогической нагрузки? Какое количество часов разрешено преподавателям детских школ искусств? Укажите список нормативных документов.

Ответ. Верхнего предела учебной нагрузки у преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств нет. Правовое основание - раздел VII приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12. 2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

Вопрос 14. Руководство нашей ДМШ объявило, что по новым требованиям работать можно будет только на полную ставку или больше. У меня вопрос: а если до ставки не хватает 2-3 часа и их неоткуда добавить, или преподаватель - пенсионер и не работает на ставку, как будут поступать с такими педагогами - увольнять? Предлагать уволиться? По какой статье увольнять? И не опустеют ли наши школы, ведь не секрет, что в них работает много пенсионеров и совсем не на ставку.

Ответ. О таких "новых" требованиях ничего не известно. Есть требования трудового законодательства, которые действуют много лет, а именно: руководство школы должно предоставить основным работникам нагрузку в объеме нормы труда. Если преподаватель не хочет или не может работать на ставку, он может написать заявление, и руководство школы должно его рассмотреть. Если нагрузки не хватает, необходимо согласие преподавателя работать на меньшую, чем ставка, нагрузку.

Вопрос 15. Существуют ли ограничения в количестве проведенных уроков в день преподавателем? Допустимо ли количество: 8 - 9 уроков? Если существуют, какими нормативными документами это регламентируется?

Ответ. Режим рабочего времени, в том числе, при проведении 8-9-10 уроков в день (возможно с учетом деления дня на части), устанавливается на основании статьи 100 Трудового кодекса Российской Федерации, приказа Минобрнауки России от 27.03.2006 № 69, раздел III "Разделение рабочего дня на части", а также на основании коллективного договора школы, в котором могут уточняться некоторые особенности режима рабочего времени, в том числе, количество проведенных уроков в день.

Вопрос 16. Скажите, пожалуйста, как правильно уведомить работника о сроках его аттестации и в последующем, если работник не аттестовался (не подтвердил категорию). Как правильно уведомить его об изменении оплаты труда?

Ответ. Рекомендуем разрабатывать и утверждать график аттестации на текущий учебный год, например, в июне месяце. Утверждается график приказом директора, с данным приказом должны быть ознакомлены педагогические работники. Оплата труда в соответствии с полученной категорией производится на основании приказа того органа, который проводил аттестацию. При отсутствии приказа Вы должны изменить оплату труда. Можно также разработать и утвердить отдельный локальный акт об условиях изменения оплаты труда, все педагогические работники должны с ним ознакомиться и расписаться.

Вопрос 17. Есть ли методика формирования тарифов на платные услуги?

Ответ. Общепринятой методики нет. При определении стоимости образовательной программы следует учесть следующее. Стоимость платной образовательной услуги не может быть меньше стоимости аналогичной услуги, осуществляемой за счет бюджетных средств.

Вопрос 18. Можно ли разработать и утвердить универсальные требования к аттестации педагогических кадров в области культуры и искусства? Нужны типовые протоколы оценки портфолио, педагогических проектов, открытых уроков, тестовых вопросов по психолого-педагогическому блоку. И все это – по видам искусств. В данных документах необходимо отразить и специфику деятельности концертмейстеров.

Ответ. В настоящий момент права субъектов Российской Федерации в части аттестации педагогических работников не могут быть ограничены «универсальными требованиями». Например, Вы перечисляете необходимые «типовые» документы для оценки эффективности деятельности педагогических работников, а во многих регионах не применяется оценка деятельности педагогических работников по «представленному портфолио» или «при помощи тестовых вопросов» и т.д., а применяются совершенно другие подходы и критерии. Таким образом, Вы предлагаете вариант, сформированный и типичный для Вашего региона и, скорее всего, неприемлемый в других субъектах Российской Федерации. То есть жесткая унификация и единообразие - не возможны с правовой точки зрения и малоэффективны с точки зрения практики применения.

В настоящий момент в соответствии с федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 3 статьи 49) «Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории... осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации». Следовательно, полномочия по проведению аттестации в целях

установления квалификационной категории могут быть переданы органам управления культурой субъектов Российской Федерации, которые, совместно с лучшими специалистами в области образования в сфере культуры и искусства, могут разработать требования, предъявляемые к первой и высшей категории и соответствующие специфике деятельности преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств.

Вопрос 19. Каков механизм финансирования дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ?

Ответ. На сегодняшний момент механизмом финансирования детских школ искусств - бюджетных и автономных учреждений - является государственное (муниципальное) задание. Величина финансовых средств зависит от количества обучающихся, от реализуемых программ.

Вопрос 20. Разъясните, пожалуйста, каковы особенности совмещения и совместительства преподавателей.

Ответ. Наряду с работой, определенной трудовым договором, работнику с его письменного согласия может быть поручено выполнение в течение рабочего дня дополнительной работы по другой либо такой же профессии (должности). Такая работа может осуществляться путем:

1. Совмещения профессий (должностей).

В данном случае дополнительная работа отличается от основной наименованием должности и (или) содержанием работ. Не всякую работу можно совмещать. Важно, где располагается рабочее место, насколько оно удалено от места основной работы сотрудника, есть ли у работника медицинские противопоказания, каков характер дополнительной работы, не требует ли она постоянного присутствия на рабочем месте.

2. Расширения зоны обслуживания или увеличения объема работ.

Дополнительная работа в такой ситуации выполняется по той же профессии (должности). В данном случае, в первую очередь, играют роль личные и профессиональные качества работника. Более опытный работник может в свое рабочее время выполнить больший объем работ, в том числе, за рамками конкретных должностных обязанностей.

3. Исполнения обязанностей временно отсутствующего работника (работа как по другой, так и по такой же профессии).

Срок, в течение которого сотрудник будет выполнять возложенные на него дополнительные обязанности, их содержание и объем, устанавливает работодатель

с письменного согласия работника (ст. 60.2 ТК РФ).

### ***Комментарии к вопросу совмещения должностей и совместительства***

#### *Совмещение должностей*

Совмещение должностей возможно в случае, когда на одном рабочем месте в одно и то же рабочее время работник способен выполнять различные виды работ.

Например, бухгалтер по совмещению должностей может выполнять работу экономиста, юрисконсульт - одновременно исполнять обязанности специалиста по кадровым вопросам и так далее.

В то же время библиотекарь не может работать в порядке совмещения должностей секретарем, так как он не в состоянии выполнять в одно и то же время работы на разных объектах.

В случаях необходимости выполнения несовмещаемых одновременно видов работ одним сотрудником работодателя применяют норму увеличения объема работ (по занимаемой должности) либо оформляют с сотрудником второй трудовой договор как с совместителем (внутреннее совместительство).

#### *Может ли преподаватель работать, совмещая две должности?*

Нет, не может. Работодатель не поручит преподавателю выполнение дополнительной работы на условиях совмещения должностей, так как во

время проведения учебных занятий с обучающимися преподаватель не может параллельно заниматься еще какой-либо работой.

На практике в ДШИ встречаются ситуации, когда преподаватель работает в той же школе концертмейстером, и данная форма трудовых отношений именуется руководством школы «внутренним совмещением». На самом же деле применение такой формулировки является некорректным в силу того, что работа по другой должности оформляется другим трудовым договором с новыми должностными обязанностями и является внутренним совместительством. Кроме того, преподаватели и концертмейстеры проходят аттестацию. По результатам аттестации преподаватели и концертмейстеры могут иметь разные квалификационные категории по разным должностям. Для преподавателей и концертмейстеров оптимальной и распространенной формой трудовых отношений является не «совмещение», а «совместительство».

*Совместительство. Основные правила совместительства*

- Трудовая книжка.

Трудовая книжка при приеме на работу совместителя не требуется, так как трудовые книжки заводятся только на тех сотрудников, для которых работа у данного работодателя является основной. В то же время, по желанию сотрудника сведения о его совместительстве могут быть внесены в трудовую книжку по месту основной работы на основании документа, подтверждающего совместительство (ст. 66 ТК РФ).

- Трудовой договор.

В трудовом договоре обязательно оговаривается, что работа является совместительством (ст. 282 ТК РФ). В приказе о приеме на работу (форма № Т-1) также обязательно указывают характер предстоящей работы («по совместительству»). Законодательство позволяет по соглашению сторон заключать с совместителями срочные трудовые договоры (ст. 59 ТК РФ).

- Рабочий день.



Только в те дни, когда по основному месту работы сотрудник свободен от исполнения трудовых обязанностей, он может работать по совместительству полный день.

Следовательно, трудовой договор с работником должен заключаться о работе по совместительству в соответствующей должности (а не в ее части), но с указанием на конкретную продолжительность рабочего времени, в течение которого будет выполняться работа, или указанием объема учебной нагрузки.

Особенности работы педагогических работников, в том числе, условия продолжительности работы по совместительству установлены постановлением Минтруда России от 30.06.2003 № 41 «Об особенностях работы по совместительству педагогических, медицинских, фармацевтических работников и работников культуры».

- Заработная плата.

Совместителям заработную плату начисляют пропорционально отработанному времени в зависимости от объема учебной нагрузки или на других условиях, предусмотренных трудовым договором.

Лицам, работающим по совместительству, ежегодные оплачиваемые отпуска предоставляются одновременно с отпуском по основной работе. При этом, если сотрудник на работе по совместительству не отработал 6 месяцев, то отпуск предоставляется авансом. В то же время, если на работе по совместительству продолжительность ежегодного оплачиваемого отпуска меньше, чем продолжительность отпуска по основному месту работы, то работодатель может по просьбе работника предоставить ему отпуск без сохранения заработной платы соответствующей продолжительности (ст. 286 ТК РФ). Лицам, работающим на условиях совместительства, средний заработок для отпусков определяется в том же порядке, что и работникам, для которых данное место работы является основным.

Педагогическая работа высококвалифицированных специалистов на условиях совместительства с согласия работодателя может осуществляться в

образовательных учреждениях повышения квалификации и переподготовки кадров в основное рабочее время с сохранением заработной платы по основному месту работы.

- Оплата временной нетрудоспособности.

Гражданину, работающему в нескольких организациях, в случае болезни выдается несколько листков нетрудоспособности по количеству мест работы. В этом случае на первом листке нетрудоспособности подчеркивается слово «основное», на остальных листках подчеркивается слово «по совместительству» и указываются серия и номер листка, выданного для представления по основному месту работы.

При внутреннем совместительстве достаточно одного листка нетрудоспособности.

Вопрос 21. Вопрос касается количества дней очередного отпуска руководителей ДШИ. Просим помочь нам в этом вопросе документально.

Ответ. На основании Постановления Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 директора и заместители директоров детских школ искусств имеют отпуск продолжительностью 56 календарных дней.

Вопрос 22. У нас архитектурно-художественная школа. Большинство педагогов - выпускники МАРХИ и Строгановки. Стаж работы - от 10 лет, средний возраст - 40 лет, аттестованы на первую и высшую категории. В документе об аттестации написано, что педагог должен иметь профессиональное или педагогическое образование. Сейчас нам говорят, что для аттестации необходимо получить еще и высшее педагогическое образование. Так ли это?

Ответ. Требование к образованию педагогических работников детских школ искусств изложено, в том числе, в федеральных государственных

требованиях к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (п. 5.13) "Реализация программы... обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета". Ваш уровень образования, квалификация, педагогический стаж соответствуют требованиям, предъявляемым к преподавателям детских школ искусств. Кроме того, в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, в разделе "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. № 761, сформулированы требования к квалификации преподавателя: "Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы".

Вопрос 23. Как в соответствии с действующим законодательством должно оплачиваться преподавателям и концертмейстерам время простоя - пропуски учащимися занятий по расписанию. У нас действует сложившаяся десятилетиями практика: преподавателю оплачивается 50% времени пропущенного не по его вине урока. Затем делается и оформляется в журнале "отдача" в объеме 50% от пропущенного урока. И вопрос "вдогонку". Как следует оплачивать время простоя в случае болезни ученика, подтвержденной медицинскими справками?

Ответ. Согласно статье 157 ТК РФ "Время простоя по причинам, не зависящим от работодателя и работника, оплачивается в размере не менее двух третей тарифной ставки, оклада (должностного оклада), рассчитанных пропорционально времени простоя". То есть, не 50%, как вам почему-то оплачивают, а - как минимум - 2/3. Но работодатель может оплачивать и 100%, так как в законе сказано, что НЕ МЕНЕЕ 2/3, следовательно, БОЛЕЕ – МОЖНО! 100-процентная оплата может быть установлена приказом директора, но лучше закрепить данную норму в Коллективном договоре (Правилах внутреннего трудового распорядка).

Вопрос 24. В нашей школе существуют платные дополнительные образовательные услуги. На какие нормативные акты следует опираться в вопросе распределения средств, поступивших в ДШИ в качестве оплаты данных услуг, по статьям расходов, в частности, на заработную плату. Существует ли в процентном отношении лимит заработной платы от общей суммы дохода?

Ответ. Распределение внебюджетных средств по статьям расходов – компетенция ДШИ.

Вопрос 25. Будет ли отличаться зарплата преподавателей, работающих по ФГТ, от зарплаты преподавателей, работающих по общеразвивающей программе. У нас этот вопрос активно обсуждается. Нам кажется, что такого не должно быть.

Ответ. Нормирование труда и базовый оклад преподавателей детских школ искусств не зависят от вида реализуемой дополнительной общеобразовательной программы.

Вопрос 26. Преподавателю хореографии, обучающемуся по заочной форме в вузе, для прохождения промежуточной аттестации предоставляется оплачиваемый отпуск на 2-3 недели, замещения часов - нет. В эти дни концертмейстер - свободен. Вопрос: оплачиваются ли концертмейстерские часы?

Ответ. Администрация обязана предоставить замену. Уменьшать заработную плату педагогическому работнику (концертмейстеру) по причине отсутствия замены преподавателя администрация не имеет право.

Вопрос 27. Скажите, пожалуйста, кто и в каком случае является молодым специалистом в ДМШ и ДШИ?

Ответ. Статус "молодого специалиста" установлен только в нескольких регионах Российской Федерации. Как правило, данный статус гарантирует некоторые социальные льготы: в виде доплаты к ставке (окладу) в течение 3-х лет после окончания учебного учреждения, льгот по коммунальным расходам, субсидий на оплату жилья и другие. Право на приобретение данного статуса обычно имеют выпускники образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования, устраивающиеся на работу по специальности сразу после обучения на первое место работы.

Вопрос 28. У меня вопрос следующий - замещение уроков в ДШИ. Где можно найти подробную информацию по этому вопросу, и какие локальные акты по замещению уроков должны быть в школе.

Ответ. По данному вопросу ответить определенно можно только одно - школа обязана организовывать замещение уроков. Нормативных и рекомендательных документов нет. Все подробности - в локальных актах школы, в том числе, в самом важном - Правилах внутреннего трудового распорядка. В данном документе обычно указывается, что при наличии

концертмейстера уроки в отсутствие преподавателя проводит концертмейстер. Определяется процедура оформления замены (заявление преподавателя, приказ директора), возможно отдельное ведение журнала замен и т.д.

Вопрос 29. Работаю завучем (1 ставка). Какая нагрузка устанавливается заместителю директора ДШИ. Допускается ли более 25 часов?

Ответ. Объем учебной нагрузки в рамках Вашего рабочего времени устанавливает Вам директор школы. В настоящий момент общей тенденцией для всех ДШИ является сокращение такой нагрузки и для самих директоров, и для заместителей директора.

Вопрос 30. Как проходит аттестацию директор школы в связи с новым порядком аттестации? У многих директоров заканчиваются сроки действия квалификационной категории. Как быть, зарплата соответственно уменьшается на процент квалификационной категории.

Ответ. Порядок аттестации руководителей детских школ искусств определяет учредитель.

Вопрос 31. Положены ли доплаты за ученую степень преподавателям, работающим в ДМШ? Ученая степень получена по специальности: я теоретик, кандидат искусствоведения. Защитила кандидатскую диссертацию в 2011 году.

Ответ. Вам нужно познакомиться с системой оплаты труда, действующей в Вашем регионе (муниципалитете). В документах должны быть указаны критерии, по которым осуществляются ~~какие~~ стимулирующие выплаты. В настоящее время стимулирующих выплат за ученую степень в детских школах искусств нет. Ранее, при действии ЕТС, преподаватели

детских школ искусств получали заработную плату из расчета "на 1 разряд выше" - при наличии кандидатской степени и "на 2 разряда выше" - при наличии докторской степени. В настоящий момент общих федеральных норм нет.

Вопрос 32. Преподаватель со средним специальным образованием, стаж работы 30 лет. Имеет ли он право работать завучем или методистом ДМШ?

Ответ. По действующим квалификационным требованиям заместитель директора и методист должны иметь высшее профессиональное образование.

Вопрос 33. В декабре 2015 года, работая в Центре детского творчества, прошла процедуру аттестации на 1 категорию по должности педагог дополнительного образования, сейчас перешла на работу в детскую школу искусств, нужно ли мне проходить опять аттестацию по должности преподаватель?

Ответ. Это разные должности, поэтому аттестация нужна.

Вопрос 34. Существуют ли примерные или типовые штаты для детских школ искусств?

Ответ. Примерных, типовых штатов для учреждений дополнительного образования детей – нет. Разработка их на федеральном уровне – не планируется. Детская школа искусств самостоятельно формирует штатное расписание в соответствии с производственной необходимостью, особенностями финансово-хозяйственной деятельности, реализуемыми образовательными программами, материально-технической базой и так далее.

Вопрос 35. Как оформляются консультационные часы по предпрофессиональным программам?

Ответ. Реализация предпрофессиональной программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме, указанном в соответствующих федеральных государственных требованиях.

Консультации – особая форма учебных занятий, не входящих в еженедельную педагогическую нагрузку, проводимых по особому расписанию.

Процедура оформления консультационных часов предполагает:  
определение общего объема данных часов по всем предпрофессиональным программам образовательного учреждения;  
разработку и применение механизма выплаты данных часов педагогическим работникам.

Общий объем консультационных часов закладывается в тарификацию образовательного учреждения. При этом для определения общего объема часов необходимо:

в соответствии с учебным планом определить нагрузку каждого педагогического работника по консультационным часам учебного предмета, включенного в учебном плане в раздел «Консультации»;

данную нагрузку указать в предварительном графике проведения консультаций, заполняемом педагогическим работником.

Сумма часов включается в тарификацию и дополняет сумму часов еженедельной учебной нагрузки.



Таким образом, в тарификацию «закладываются» дополнительные консультационные часы.

Для осуществления выплаты каждому педагогическому работнику консультационных часов необходимо:

ведение педагогическими работниками журнала консультационных часов (или вкладыша к журналу);

ведение уполномоченным заместителем директора ежемесячного табеля выполнения консультационных часов.

Выплаты консультационных часов производятся приказом директора образовательной организации по факту их выполнения на основании журнала и табеля.

Вопрос 36. Нужно ли проходить аттестацию методистам?

Ответ. Аттестация по должности методист не проводится.

Вопрос 37. С 1 января 2017 года вступает в силу профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Обязательно ли при реализации дополнительных общеразвивающих программ определять должность педагогического работника «педагог дополнительного образования»? Возможно ли сохранение должности «преподаватель»?

Ответ. Наиболее убедительное и полное разъяснение проблемы взаимозависимости должности и реализуемой программы дано в письме Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.02.2016 № 09-ПГ-МОН-814 «Работодатели вправе при определении должностей обязанностей работников применять как профессиональные стандарты, так и квалификационные справочники Единого квалификационного справочника

должностей руководителей, специалистов и служащих, особенно в случаях, когда профессиональный стандарт содержит несколько возможных наименований должностей, с которыми связано предоставление льгот и преимуществ, как это предусмотрено для педагогических работников (преподавателей) организаций дополнительного образования в области искусств (детские школы искусств). Формулировка «Возможные наименования должностей», содержащаяся в пункте 3.1. раздела III профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» однозначно указывает на диспозитивность данной нормы, поэтому реализация той или иной образовательной программы напрямую не связана только лишь с одной определенной должностью педагогического работника».

Аналогичные правовые нормы определены Разъяснением Министерства труда и социальной защиты от 10.02.2016 г.: «В части наименования должности работника следует руководствоваться действующими в настоящее время Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих, Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих и профессиональными стандартами».

Вопрос 38. Можно ли оформить внутреннее совместительство по другой должности дополнительным соглашением к трудовому договору?

Ответ. Совместительство по другой должности (в данном или другом образовательном учреждении) оформляется отдельным трудовым договором. Работа по совместительству может быть оформлена срочным трудовым договором.

Председатель Российского  
профсоюза работников культуры



С.Н. Цыганова

Генеральный директор Института  
развития образования в сфере  
культуры и искусства



И.Е. Домогацкая